

定價 報 目

每三日出一張增刊無定國全
年二半年一元一角每內
角日本同其餘外國各埠加月
資先惠郵加郵票 在內倍
二報

上海青島路七號

笑報

廣 告 刊 例

第一千零十一地

每期每格洋八元橫條二格價同
 元橫條二格價同內中縫分四格
 每面分三十九格每期限格洋五
 新開中相面議以半格起碼

春青送贈

晶結的家說小名是春青

青春是一般時髦
青年的好朋友
青春是一冊出類
拔萃的小說刊
青春不獨是海內
外名小說家的大
集會
青春也可說是海
內外小說家的展
覽會
洋裝一厚冊
欲索者附郵一
角寄交本館當
班寄奉



華成煙草公司出品

金鼠牌香煙

三大大利出世
戀愛問題女
友們與靈肉

布面燙金	每本一元	二角	平裝八角	布面燙金	每本一元	二角	平裝八角	每冊實售	大洋六角
------	------	----	------	------	------	----	------	------	------

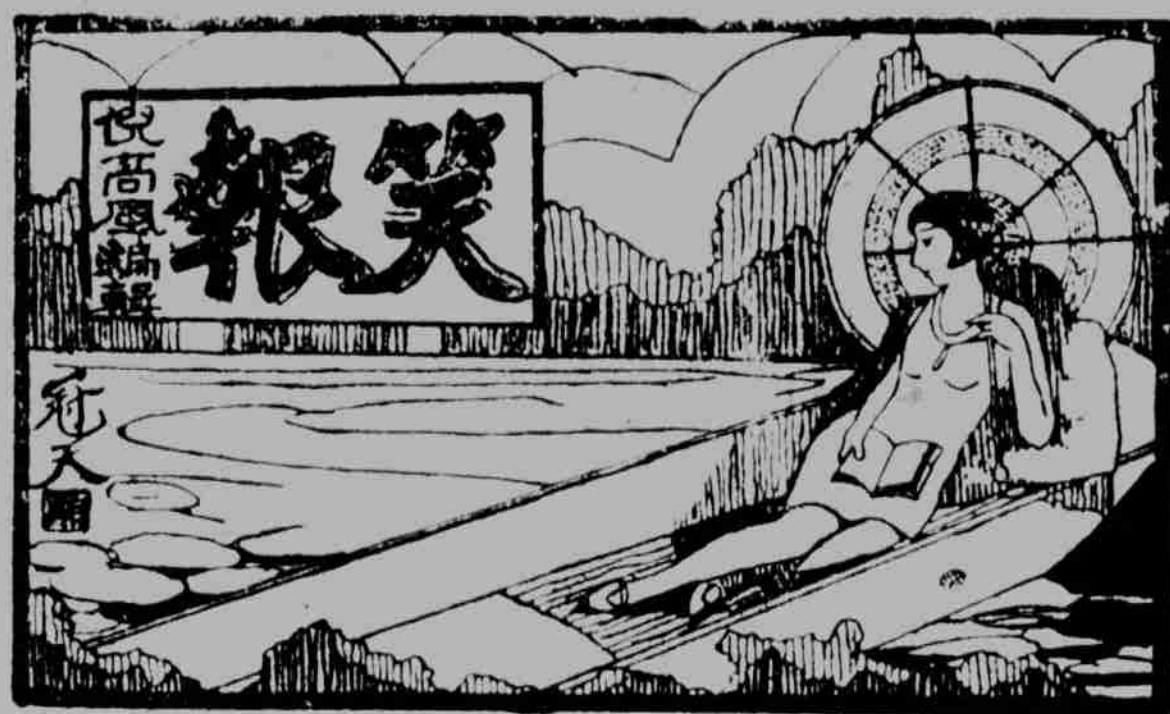
中國第一名牌產香要品
雙刀牌臭藥水



◎◎五二一話電◎行源信橋涇洋三號一字A路西江海上◎所行發總

先施公司
夏季大減價廿天
國曆八月二十日起





問路

上海的地方，雖然是不什麼廣大，但是灣彎曲曲、密密層層、的確是極難摸索的一個所以，在路上往往能夠發現團團轉轉的無窮人。

上海人的心理，確是日空一切、驕傲非凡的，所以你去問路的時候，第一要客氣，先要叫他們一聲先生、或者老兄，而且前後還要說上一對不起，勿要誤你客話，那末方才可以使你達到目的地，不然，老實不客氣，亂話三干，把你跑了不少的冤枉路，所以初到上海的，對於這點，須要特別注意才是，就是到上海也不可脫禮。

在我還有一句閒話，就是問路的時候，最好是請教送信的郵差先生，因為他對於路由，的確比較其他的人來得熟悉，上海的朋友們啊！今天我在這裏寫着，或者也，一些小貢獻

老虎灶洗浴慘劇

咬去生殖器當即斃命

昨日公舉鄉家、屯車中遇一客、述前日楊樹浦某里口之老虎吐、其時浴室發生一咬去生殖器之慘劇頗詳、按是客衣冠楚楚、一舉而知為一誠實商人、想洪齊東野語、故意捏造、詎記之以告讀者、楊樹浦某里口之老虎吐、隔已有年、再屆炎暑浴浴於客室中聞一有、內設木浴桶數只、以應該居民之需、收入亦頗不貲、里中有陳姓者、本作苦力、每晚必至該處洗浴、固一老主顧也、前日又往、時告客問、少時入、此冰洗及手、陡見牆角溝中有一身長一尺左右、足短嘴尖、形如黃狼、惟為、動物、灰色、即將陳

同往浴室楊身粉紛逃遁

深秋新果



秋軒雜話

(公秋)

檀浮竹葉之香，字寫梅花之帖，此爲入士風範、雅人深致，「田園將蕪，胡不歸，」二語可語之久未歸家之客，古人謂得一知己，可以無恨，而吾謂得一麗姝，亦可以無恨，昔之秀才不出門能知天下事，其所知者，不過歷史與綱目、今之文士，不出門亦能知天下事，彼所知者，不僅歷史與綱目、且能知天下最近之時事，是今之文士，能勝昔之秀才，閱者其聽吾說乎、

人生第一樂事、

研究國文之我見

蓋自歐風東漸、美雨西來、新文化輸入吾國後、一輩末學青年、以爲西學可救國民於沉痾、可以挽狂瀾於既倒、對於國文則不加研究、問之則茫然不知、於是吾國五千年燦爛文明之國粹、猶如江水之一落千丈矣。

嗚呼、中國民而不研究中國國文、而汲汲、西學豈不謬哉、士國文者、國之精神也、泯之則興、失之則亡、不觀夫



形

口記獄吏之言

(中)

羣囚工作，不翅爲我豪養之勞土也。凡此種種，皆吾所認爲榮華大者。至如採項需費、遞切索錢、以及囚徒賄吸紙煙等項，所入甚微細，吾概不取，皆以爲獄卒生財之地、獄卒所入豐、遂各盡其職而聽命於我、踴躍面漁、吾弗爲也、故

余典獄四年，獄卒頌吾神明、囚徒亦感我取以其道、從無越獄反囚之警、蓋越獄之原、必因徒不堪其虐、獄卒挾恨圖報、(未完)



新學會委老珍五



世界名畫家麥且來及路小傳

(芳芬)

妻日來及路在一千四百七十五年，生於意大利懣勃來司城，那時他的父親適在此處巡閱政治，待公務告竣後即和他的妻子，帶了孩子，一個乳母那裏，未嘗帶去，經過懣司來諾的當兒，把妻日來及路寄養在一個乳母那裏，未嘗帶去，過了幾年之後，才把他帶回家就學，在那時他有一個朋友，叫做格蘭乃西，揭拉代喬畫家的學徒，妻日來及路的生性，本極喜研究圖畫，所以和他結了終身的知己，他在校中對於別種功課，毫無心畫習，只盼上課時間快些過去，可以觀覽朋友給他那些畫，趁有空閒的當兒，盡心研究，不留餘力，後來竟有門徑，急欲要求他父親，讓他去進揭拉代喬畫室，他父親極端反對，到是揭拉代喬發覺，憐他特地勸導他父親，任他前來學，學了三年，果然進步的很快，就成大器了，據他的師傅說的，妻日來及路的技藝，比他自已還高，有一天，有一個同伴的學徒



（良友之一）思退



蘇人心理之研究

蘇憶
州蘭
寄白

心理之於人，猶墨子之悲絲染也。染於白則白，染於黑則黑，染於黃則黃，染於惡則惡，火車輪無薪爐以運轉其輪，則不能進行；斧以斲木，則不能斷木，人心之要素也，是識不得不研究者也。余自負吳興門、已三書者，人生之要素也，是識不得不研究者也。余自負吳興門、已三書者，人生之要素也，是識不得不研究者也。

供研究。

(一)迷信心 迷者迷途也，信者信仰也，迷信者，信仰於迷途也、

(二)愛情心 不知幾何，苟稱心如願，亦僅少數，若輩失意人物，不以父母遺軀爲重，安靖慈善，自覺痛惜惜萬物，且愛情何物歟，乃無敬色之意想事也，人爲萬物靈長，胡甘受其束縛，聽判生死悲歡，得毋太愚乎。

有愛情之心想者，盡移於愛國、情場失意之有自白爲冤家之鬼、一舉兩得，何其不美哉、願吾儕諸年人誠之、男女學子更誠之、

我國之青年兒女

(花春

來方路走了進去，公翁石見象，大驚及西的畫，和初成的石像，大爲賞識，鍾愛異常，叫他當伴束，而情海爭趨，欲求往耦良緣，以達其娶，斯乃通儒宮裏，可供他的父親親一個宮中常事，毋須諸老究指婚，然凡事須考究指婚，益者就的職務，不覺他的父親親了公翁之，指者素，因人所共知，而愛情指於，益者就的談論，不覺大怒起來，竟不和女，未必有益無損，試觀婚場中人敗名，喪身者，



慎言

朝平

▲劉文島氏▼